



## Правила мероприятия по спортивным бальным танцам

### Содержание

1. Общие
2. Внешний вид
3. Квалификация
4. Судейская коллегия

## 1. Общие

1. Спортивные бальные танцы включают в себя следующие танцевальные дисциплины:

- Европейская программа (Стандарт) – соревнования дуэтов в стандартных (европейских) танцах;
- Латиноамериканская программа (Латина) – соревнования дуэтов в латиноамериканских танцах;

2. Программа танцев в танцевальных дисциплинах включает:

а) Европейская программа (Стандарт):

- вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп;

б) Латиноамериканская программа (Латина):

- ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль, джайв;

в) 10 танцев:

- вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп, ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль, джайв;

### 3. Возрастные группы:

- a) младшие 0 – 6 - 7 лет;
- b) младшие I – 8 - 9 лет;
- c) младшие II – 10-11 лет;
- d) подростки I – 12-13 лет;
- e) подростки II – 14-15 лет;
- f) старшие I – 16-18 лет;
- g) старшие II – 19-20 лет;
- h) взрослые I – 19 лет и старше;
- i) взрослые II – 30 лет и старше;
- j) взрослые III – 45 и старше
- k) взрослые IV – 55 и старше
- l) сеньоры– 65 и старше

## 2. Внешний вид

Партнёры должны находиться в боди, танцевальных брюках (в зависимости от программы), танцевальные туфли.

Партнерши должны находиться в купальнике танцевальном, танцевальная юбка (в зависимости от программы), танцевальные туфли в группе младшие. В группах подростки и ст. танцевальное платье (в зависимости от программы), танцевальные туфли.

## 3. Квалификация

1. Участники соревнований, в зависимости от их подготовленности, подразделяются на классы исполнительского мастерства:

- «ШБТ» (Школа танцев СОЛО и ПАРЫ):

Медленный вальс, квикстеп, ча-ча-ча, джайв (по выбору организатора);

- «Н» (первая спортивная категория СОЛО и ПАРЫ) класс:

Медленный вальс, квикстеп, ча-ча-ча, джайв.

- «Е» класс СОЛО и ПАРЫ:

стандарт: медленный вальс, танго, квикстеп;

латина: ча-ча-ча, самба, джайв.

- «D» класс СОЛО и ПАРЫ:

стандарт: медленный вальс, танго, медленный фокстрот, квикстеп;

латина: ча-ча-ча; самба, румба; джайв;

- «С» класс, «В» класс, «А» класс, «S» класс, «М» класс:

стандарт: все танцы;

латина: все танцы.

2. Для перехода в следующий танцевальный класс существуют следующие ограничения.

ШБТ-100 баллов следующий класс Н, Н-30 баллов следующий класс Е, Е-35 баллов следующий класс D, D класс, С класс, В класс, А класс, S класс, М класс-40 баллов танцевальная программа окончена.

## 4. Судейская коллегия

1. Судейская коллегия соревнований утверждается на заседании Президиума СОО «БРМТ».

2. Состав судейской коллегии соревнований зависит от статуса и ранга соревнований и формируется из членов судейской коллегии СОО «БРМТ» и других танцевальных организаций, входящих в международные организации.

3. На судейскую коллегия соревнований возлагается обязанность проведения соревнований в соответствии с настоящими Правилами соревнований, определение результатов и подведение общих итогов соревнований.

4. В состав судейской коллегии соревнований по спортивным бальным танцам входят:

- главный судья;

о контрольный судья (может отсутствовать);

о судейская бригада: судьи, оценивающие исполнительское мастерство танцевальных пар;

о инспектор (может отсутствовать).

5. Одежда судейской коллегии должна соответствовать причине и характеру проводимого мероприятия:

Вечерние мероприятия:

- Мужчины – смокинг или вечерний костюм.
- Дамы – вечернее платье или вечерний костюм.

На Чемпионатах по спортивным бальным танцам и международных соревнованиях:

- Мужчины – смокинг
- Дамы – вечернее платье

Утренние и дневные мероприятия:

- Мужчины – обычный костюм.
- Дамы – официальное платье или костюм. Повседневная одежда не допускается.

6. Работа судейской коллегии на соревнованиях регулируется Положением о судейской коллегии СОО «БРМТ»

7. Отказ от судейства на соревнованиях по неуважительной причине считается нарушением судьей установленного порядка и может повлечь за собой отстранение от судейства на определенный срок